**模擬セッションのプラン【成人】　　　 　受講者番号（　　　　）受講者名：**

提出期限：2024年10月9日（火）午前10 時／レポート専用メールに添付で送付／課題ファイル名は「受講者番号・受講者名・課題名」とする

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動形態：10名の成人男性に対する集団音楽療法　施設：多機能型事業所（生活介護事業所および就労継続支援B型）  対象集団の特性：・18歳～20代：2名、30代～40代：6名、50代：2名(重度知的障害者4名、ダウン症候群4名、自閉症スペクトラム2名、内、車椅子利  用者2名)　・簡単な対話による意思疎通が可能：6名、言語表出が困難だがサインによる意思確認が可能：4名　・日常は資源回収、農作業、本の解体作業  に取り組んでいる。日中支援の中で音楽療法を月2回実施。　・人との関わりを大切に地域で働きながら自分らしい生活を過ごすことが施設の理念 | | | | | |
| 長期目標： | | | | 短期目標： | |
| 時間 | 種類 | 使用曲 | 活動のねらい | 方法 | 必要な物品・場面設定 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

＊次のページに注意事項と貸出可能な楽器のリストがあります。

＜セッションプラン作成にあたっての注意事項＞

1. セッション時間は30分。
2. 「歌や声を使った活動」「身体を使った活動」「楽器を使った活動」を必ず取り入れてバランスよく構成すること（種類列に「楽器」「声」「身体」と記載する）。
3. セラピストの演奏を聴かせる「鑑賞」は今回のプログラムには含まない。
4. コセラを当日他の受講生に依頼することができる。当日発表前に簡単な打ち合わせをする時間が設けられています。

＜貸出可能な楽器＞　＊「若干」となっているのは2～3程度

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 楽器名 | 個数 | 貸し出しを希望する場合は希望数を記入 |
| キーボード（ヤマハpiaggere） | 1 |  |
| ギター（エレアコ） | 1 |  |
| プク（太鼓） | 1 |  |
| ジャンベ | 1 |  |
| カホン | 1 |  |
| キッズコンガ | 1 |  |
| スネアドラム | 1 |  |
| パーランク | 2 |  |
| タンバリン | 若干 |  |
| アゴゴ | 1 |  |
| カバサ（小） | 1 |  |
| ビブラスラップ | 1 |  |
| ウッドブロック | 1 |  |
| トライアングル | 若干 |  |
| マラカス | 若干 |  |
| 鈴 | 若干 |  |
| カスタネット | 1 |  |
| トーンチャイム | 1オクターブと上下若干数 |  |
| サウンドブロック | 1セット |  |